



60 Maison avec platibandas (débord de toit)

PARCOURS

Entre platibandas (débords de toit) et des oliveraires

- 1 Rond-point da Vela
 - 2 Puits da Snagoga
 - 3 Église paroissiale de Santo Estevão
 - 4 Núcleo Expositivo da Cooperativa de Santa Catarina da Fonte do Bispo (Centre d'exposition de la Coopérative de Santa Catarina)
 - 5 Église paroissiale de Santa Catarina da Fonte do Bispo
 - 6 Porto Carvalhoso
 - 7 Alcaria do Cume
- Reprenez le même chemin pour le retour ou:
- 8 Umbria
- Allez en face ou:
- 9 Eiras Altas
 - 10 Fontaine des chèvres
 - 11 Fleuve Séqua/Gilão

PAGE 62

PAGE 66

PAGE 68

PAGE 69

Parcours d'environ: 65 km

Entre Platibandas (débords de toit) et des oliveraies

(Santo Estêvão et Santa Catarina da Fonte do Bispo)

Depuis le rond-point ➊ **Rotunda da Vela** sur la route ER 125, prenez la direction d'Olhão puis à 300 mètres, tournez à droite en direction de Santo Estêvão. Admirez les champs d'amandiers et de caroubiers. Près de 4 kilomètres plus loin, sur la gauche, vous trouverez le lieu-dit ➋ **Poço de Sinagoga** (Puits). Continuez sur 900 mètres jusqu'à une bifurcation, puis prenez à droite et rejoignez le village de Santo Estêvão. En arrivant, visitez ➌ **l'église paroissiale** date de construction n'est pas connue mais qui existait déjà à la fin du XVI^{ème} siècle, comme en attestent les registres. Il s'agit d'une église à nef unique comprenant trois chapelles et dont les images datent des XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles. Une image du saint patron, Santo Estêvão (saint Étienne), orne la niche centrale du maître-autel. Il est également possible d'observer sur le sol de l'église quelques sépultures datant du début du XVI^{ème} siècle. La sacristie compte un magnifique chapier en bois.

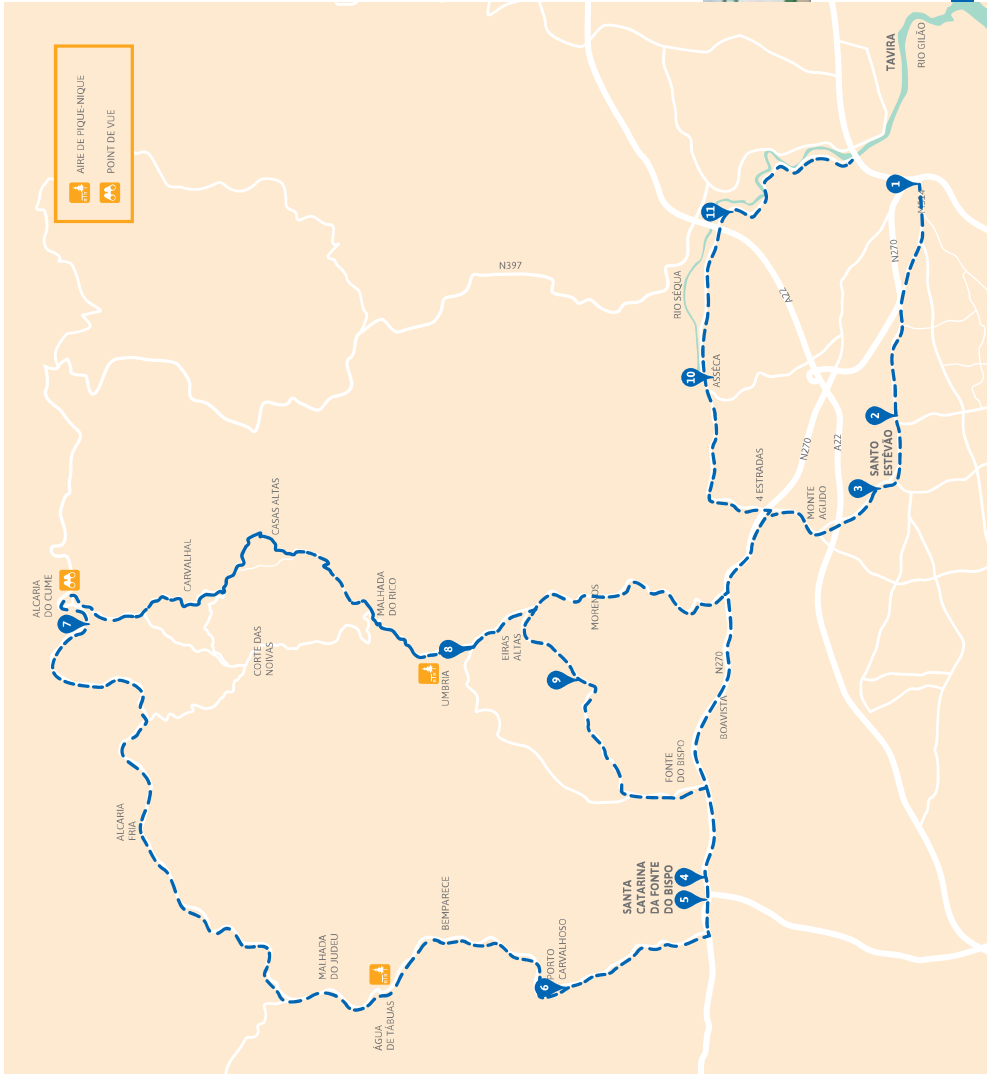
Sur la place Dr. Carlos Picoito (parvis de l'église), admirez l'ensemble des maisons aux alentours dont les magnifiques débords de toit, conçus à l'époque par de véritables artistes, ont été préservés. Habituellement, seules les personnes plus aisées étaient en mesure de commander l'exécution de tels ouvrages.

À proximité de l'église se trouve un puits public, ouvert en 1875 puis comblé en 1926. Il s'agit de l'un des huit puits que le Conseil de paroisse

Mêtré-antel de l'église paroissiale de Santo Estêvão (page de droite)



Maison avec platibanda (débord de toit)





a fait creuser au cours du XIX^{ème} siècle pour approvisionner la population en eau. Près du puits, comme pour tous les autres puits, il existait des abreuvoirs en pierre, où les agriculteurs amenaient quotidiennement, au petit matin et en fin de journée, leur animaux pour assouvir leur soif.

Reprenez votre parcours en direction de Santa Catarina da Fonte do Bispo, en suivant la plaque près de la pharmacie qui indique l'autoroute A22. En arrivant à une bifurcation, prenez la route à gauche. Poursuivez en direction de Monte Agudo, admirez le paysage, typique de l'Algarve, recouvert de vergers non irrigués traditionnels aux arbres centenaires, allant des caroubiers aux figuiers, en passant par les oliviers et les amandiers. D'après les registres, cette paroisse civile fut très riche en chasse et, en tant que zone rurale, les agriculteurs vivaient de la production de caroube, d'amande, d'huile d'olive (la paroisse civile comptait jusqu'à huit moulins à huile), de vin, de bois, de charbon et de chaux. Les maisons typiques de l'arrière-pays, appelé *barrocal*, éparpillées à travers les monts, avaient la particularité de disposer d'un four à pain et d'une citerne pour la consommation en eau de la maison.

En arrivant au croisement 4 estradas/ routes, prenez la direction de São Brás de Alportel. Le long du chemin, sur la droite (Vale da Assêca), vous pourrez voir quelques tuileries. Cette zone riche en sols calcaires et argileux a favorisé le développement de l'artisanat et de l'industrie céramique. Divers matériaux utilisés dans la construction algarvienne (méditerranéenne) y sont fabriqués: la tuile mauresque, le carrelage,



Puits public de 1875

Vue aérienne de Santa Catarina da Fonte do Bispo (page de gauche)



Fabricant de tuiles

les carreaux de faïence et la brique pleine. Vous découvrirez d'abord Fonte do Bispo, puis Santa Catarina. Le village, dont la sainte patronne est Santa Catarina (Sainte Catherine), est entouré de figuiers, d'oliviers, d'amandiers et de vergers qui contribuent en grande partie à la production d'huile d'olive, de liqueurs et d'eaux-de-vie.

À l'entrée de Santa Catarina da Fonte do Bispo, à droite, vous trouverez le **4 Núcleo Expositivo da Cooperativa de Santa Catarina da Fonte do**

Bispo (Centre d'exposition de la Coopérative de Santa Catarina da Fonte do Bispo) qui conserve un ancien pressoir industriel et où le visiteur découvre le passé de l'activité oléicole, la

reconstitution du processus de fabrication de l'huile d'olive et la fonctionnalité sur la chaîne de production. Prenez la direction du centre du village. Garez votre voiture, parcourez les rues étroites et admirez **5 l'église paroissiale de Santa Catarina da Fonte do Bispo**, datant

du XVI^{ème} siècle, construite à l'origine selon les formes manuélines, allées par la suite au modèle Renaissance. Au XVIII^{ème} siècle, les travaux de rénovation menés à bien ont apporté des formes baroques au sommet de la façade. La toile «Juízo Final» (Jugement dernier) orne l'intérieur, composé de trois nefs.

 Centre d'exposition de la Coopérative de Santa Catarina

 +351 281 971121

 Contacter la Coopérative

Centre d'exposition de la Coopérative de Santa Catarina da Fonte do Bispo (page de droite)



Église paroissiale de Santa Catarina da Fonte do Bispo

Montagnes (en bas)



Si vous souhaitez partir à la découverte de l'authentique région de montagnes, prenez la voiture jusqu'au bout de la rue 1° de Maio, tournez à droite en direction de São Brás de Alportel, puis, près de 100 mètres plus loin, prenez la direction de **6 Porto Carvalhoso**.

En continuant dans cette direction, entamez un voyage à travers de magnifiques paysages. Vous verrez le long du parcours des plaques indiquant quelques monts typiques tels que: Alqueivinho, Malhada do Nobre, Bemparece, Água de Tábuas (où vous pourrez vous détendre dans l'aire de pique-nique), Cruzes, Malhada do Judeu, Alcorvel, Eira do Lobo, Funchal, Amendoeira et Alcaria Fria. Si vous avez envie de découvrir l'un de ces monts, faites un détour puis reprenez le même chemin en direction à **7 Alcaria do Cume**, le point le plus élevé de la municipalité de Tavira, s'élevant à 535 mètres. À cet endroit, profitez-en pour admirer la vue panoramique et vous reposer. Reprenez ensuite la même route jusqu'à Santa Catarina da Fonte do Bispo, ou continuez sur 400 mètres environ. Tournez à droite et redescendez par une route en terre battue, en passant par Carvalhal, Malhada do Rico, Eira do Lobo, **8 Umbria**, où se trouve une aire de pique-nique. Prenez alors



Orangerais

Alcaria do Cume
(en bas)

à gauche en direction de Morenos. Avant de reprendre la route N270 en direction de Tavira, optez pour l'une de ces possibilités: tourner, à environ 1400 mètres, en direction à **9 Eiras Altas**, et jouer d'une magnifique vue, ou continuer tout droit. Les deux alternatives vont meneront à la route N270, où vous devrez tourner en direction de Tavira.

Prenez la direction de la ville jusqu'au croisement des 4 routes, tournez à gauche en direction d'Asseca/Cachopo. Passés 3,3 km, vous découvrirez sur votre droite la **10 Fonte das Cabras** (fontaine des chèvres), construite en 1935 et rénovée en 1963. Cette fontaine a la particularité de ne jamais manquer d'eau, même au cours des années de grande sécheresse. Profitez-en pour vous détendre. Poursuivez votre parcours le long du **11 fleuve Séquia/Gilão**, profitez du paysage recouvert de vergers d'orangers et de figuiers.

La paroisse de Santa Catarina da Fonte do Bispo, vous propose quelques parcours pédestres.

Pour plus d'informations:
www.in-loco.pt/pt/percursos-pedestres



Parcours pédestres

